

SESSÕES XIII JED		
5a feira, dia 24 de outubro 13:30-15:00		
Sessão 1: Disputas discursivas na mídia (Sala Cleonice Berardinelli LF42)	Debatedora: Liliana Cabral Bastos (PUC-Rio)	Instituição
O hino e o samba: vozes e indexicalidades em disputa	Hellem Espíndola / Clarissa Gonzalez	UNESA / UFRJ
Do professor ao doutrinador, do trabalhador ao empreendedor: uma análise discursiva de sentidos de trabalho e trabalhador no universo neoliberal	Carolina Abreu Pereira de Oliveira	CEFET
Estratégias de persuasão em anúncios publicitários de alimentos ultraprocessados	Fabiano Aparecido Sales Lima	UFRJ
Narrativas organizacionais e as ordens contemporâneas do discurso: o estudo de caso hidone	Allan da Silva Oliveira	FFP/UERJ

Sessão 2: Ensino e vozes periféricas (Sala L570)	Debatedora: Renata Amaral (SEEDUC/Firjan SESI)	Instituição
A Normatização do Racismo Ambiental nos discursos dos Livros Didáticos de Geografia	Ula Cristina de Lima Sarmiento Vilela & Isabel de Souza Ribeiro	CEFET
A marginalização do estudante dislexico no ambiente escolar: a manutenção da estrutura centro-perifeira na era da superdiversidade	Talita Roseti / Glauber Lemos	PUC-Rio
Como chegamos aqui? Acesso de mulheres negras aos programas de pós-graduação stricto sensu das universidades públicas do Estado do Rio de Janeiro	Natalia Conceição Viana	UERJ
Magistério e conflitos urbanos: narrativas marcadas pelos desafios da violência	Viviane Cavalcanti	PUC-Rio

5a feira, dia 24 de outubro 15:30-17:00		
Sessão 3: Mídia e intolerância (Sala Cleonice Berardinelli LF42)	Debatedora: Maria das Graças Dias Pereira (PUC-Rio)	Instituição
Ódio metonímico nas periferias do poder: como uma imagem de Dilma é entextualizada/reeventualizada na capa de uma revista	Clarissa Gonzalez	UFRJ
Discurso de ódio na mídia: o racismo velado brasileiro?	Victoria Paz dos Santos	CEFET
O Rolezinho do biopoder à biopotência	Hellem da Silva Espíndola	UNESA
O que há aqui não é o que há de melhor, mas também não é o que há de pior	Maria Haddock Lobo	PUC-RIO

Sessão 4: Ensino, produção de afeto e conhecimento (Sala L570)	Debatedora: Mayara Nogueira (UFES)	Instituição
(Re)Construções identitárias a partir de uma experiência de docência em parceria entre professores de Francês e Inglês	Bruna Gonçalves Pavam	PUC-Rio
Produção e análise de materiais didáticos de inglês em um pré-vestibular comunitário: desafios na implementação de uma abordagem crítica	Izabelle da Silva Fernandes	UFRJ
Por uma conversa reflexiva: avaliações discursivas em vias de conflito e de afeto entre professora e aluna	Tarcísio da Silva Nicácio	PUC-Rio

SESSÕES XIII JED		
6a feira, dia 25 de outubro 09:00-10:30		
Sessão 5: Mídia e contradiscursos (Sala Cleonice Berardinelli LF42)	Debatedora: Amanda Dinucci (CPII)	Instituição
Contra hegemonia e mídia negra (e) LGBTI: diálogos com o jornal Lampião da Esquina e o canal Muro Pequeno	Gabriel Merlim Moraes Villela	CEFET
A escola democrática não será interrompida! Discursos sobre raça e gênero na difusão de fakenews sobre o caso Marielle Franco	Roberta Calixto	CEFET
“Não leia os comentários”: a disputa da narrativa sobre o assassinato de Marielle Franco nos comentários em mídias sociais	Fabiola Valle das Chagas Paschoal	PUC-RIO
Os tweets como gênero textual: uma análise do discurso político via internet	Rachel N. Strehle/ Ana Paula El-Jaick	UFJF

Sessão 6: Xenofobia e ódio em práticas discursivas (Sala L581)	Debatedora: Claudia Almada (CPII)	Instituição
“As minorias se adequam ou simplesmente desaparecem”: discurso e políticas de morte	Douglas Santos / Yasmin Barros	PUC-Rio
Por isso falei que a gente tem uma missão acá no Brasil e no mundo profe” – práticas transidiomáticas numa interação de um grupo de WhatsApp de refugiados venezuelanos aprendizes de português no Rio de Janeiro”.	Michele Abreu Vivas	PUC-Rio
Referenciação e recategorização em uma carta de ameaça com motivação xenofóbica	Welton Pereira e Silva	UFRJ
O dialogismo e a construção da unidade latinoamericana: diálogos com a emigração e a "crise humanitária" venezuelana	Gabriel Merlim M. V/ Luiza da S de Arruda	CEFET

6a feira, dia 25 de outubro 11:00-12:30

**Sessão 7: Raça e performances identitárias
(Sala Cleonice Berardinelli LF42)**

**Debatedor: Fabio
Sampaio (CEFET)**

Instituição

Avaliação e (re) construção de identidades em narrativa sobre a construção de uma casa na Rocinha: entre o sofrimento e a superação.

**Maria Aline Silva
Martins**

PUC-Rio

“Só porque sou branquinha?” e vazante: sobre branquidade, entextualizações e fragilidade branca

**Ricardo Pinheiro de
Almeida**

UFRJ/UCB

Narrativas de mulheres pobres: gênero, identidade e exclusão social

Fábio Fernando Lima

PUC-Rio

A autodescoberta do ser negro por meio da pigmentocracia

Joana Soares Gomes

PUC-Rio

Sessão 8: Gênero e pluralidade (Sala L581)	Debatedora: Claudia Almada (CPII)	Instituição
A participação de vozes plurais nos movimentos sociais contemporâneos: um estudo sobre assimetrias de gênero e narrativas de resistência	Naomi Orton	PUC-Rio
Marcenaria para Mulheres – o hegemônico e suas forças sutis	Bárbara Venosa	PUC-Rio
Os efeitos performativos do essencialismo biológico de gênero no discurso contra a criminalização da transfobia pelo Supremo Tribunal Federal	Nina Hanbury	UNIRIO
Identities (in)traduzíveis: apagamento de identidades não binárias em traduções do mangá Houseki no Kuni	Felipe Duarte	PUC-Rio

6a feira, dia 25 de outubro 13:30-15:00

**Sessão 9: Raça e interseccionalidade
(Sala Cleonice Berardinelli LF42)**

**Debatedora:
Glenda Melo
(UNIRIO)**

Instituição

Identidade e religião – Análise narrativa da construção indentitária de um afrodescendente evangélico

Alexandre Florencio dos Santos

PUC-Rio

O teu cabelo não nega: construção discursiva de feminilidades não-brancas em avaliação de narrativas de transição capilar

Ana Elisa Nascimento Watson

PUC-Rio

Representação da mulher negra nas capas da versão brasileira da revista Glamour

Amanda dos Santos Moura

CEFET

As ferramentas do sinhô nunca vão derrubar a casa grande": alternativas de(s)coloniais em linguagem e tradução

**Roberta Calixto
Luisa A. Peixoto**

CEFET

Sessão 10: Padrões generificados e contestação (Sala L581)	Debatedora: Elizabeth Sara Lewis (UNIRIO)	Instituição
Representações de gênero na Literatura Brasileira – uma abordagem computacional para os estudos do discurso	Flávia M da Rosa Pereira da Silva	PUC-Rio
Feminilidades Periféricas: a mulher em cárcere	Milena Lepsch	PUC-Rio
“Eu estou montada, Ru”: Dragnormatividade, male drag e a construção discursiva de indivíduos outsiders em RuPaul’s Drag Race	Anderson Andrade da Silva Marques	UNIRIO
Sexo, saúde e religião: a perigosa trinca discursiva que fomentou a Caça às Bruxas continua se atualizando nas interações contemporâneas.	Clarissa França	PUC-Rio